

“Palaponticelli”

Casa della Musica e dei Grandi Eventi con annesse strutture complementari di servizi

- **localizzazione:** Ponticelli
- **soggetto attuatore:** Palaponticelli Srl
- **costo complessivo:** 160 milioni di Euro
- **dati dimensionali:** 9ha di area e circa 47.000 mq di SLP
- **interventi previsti:** Realizzazione del grande Palaeventi d’Italia, una Casa della Musica, della Cultura e degli Spettacoli, con annessi spazi da destinare a funzioni complementari, culturali e sociali, e attività di supporto commerciali e di ristoro
- **tempi di realizzazione:** 3 anni 2010-2013

Descrizione del progetto

Nascerà nella zona orientale di Napoli il più grande Palaeventi d’Italia, una Casa della Musica, della Cultura e degli Spettacoli, con annessi spazi da destinare a funzioni complementari, culturali e sociali, e attività di supporto commerciali e di ristoro. Un’opera di interesse pubblico realizzata con investimenti interamente privati che andrà a colmare una lacuna di “location” al coperto per concerti ed altre attività legate alla cultura, alla musica e allo spettacolo, nel capoluogo campano e nel Sud Italia, consentendo di inserire la città nei tours musicali più significativi a livello internazionale.

Il progetto recepisce le indicazioni di Piano Regolatore Generale previste per l’area, per tentare una risposta più complessa in cui spazio pubblico e privato, verde e infrastrutture si diffondono sul territorio “contaminando” i luoghi di “frammenti di città”.

Luoghi a più funzioni nel quale ritrovarsi o abitare, aree prive di barriere in cui l’uomo ha la possibilità di riconoscersi in un habitat semplice, confortevole, sicuro.

Dimensione geografica e urbana, complessità e innovazione sono gli elementi che caratterizzano l’idea di progetto. È il caso dell’immagine del Vesuvio che fa da sfondo allo skyline dei luoghi mentre su un layer più prossimo chiome di pini esistenti nelle aree limitrofe segnano il sito connaturandolo.

In tale strategia il progetto individua il luogo della piazza, agorà a cui tutto il quartiere appartiene, in un’area centrale “morbida” nei lati, connessa tra parte ad est e ad ovest della zona, che invoca una unità su cui si presentano le attrezzature pubbliche e ad uso pubblico.

Funzioni polivalenti annesse al Palaeventi quali attrezzature di quartiere per circa 5.000 mq, spazi espositivi, luoghi per l’apprendimento e la diffusione della musica, del teatro e della danza, si integrano a funzioni di ristoro e a gallerie commerciali consentendo di far vivere di giorno e di notte l’intero insediamento, luogo senza barriere, aperto e non recintato.

Parcheggi interrati consentono la fruibilità veicolare dell'intero complesso, mentre il ridisegno degli spazi aperti limitrofi consentirà la realizzazione di un'opera riqualificazione urbana più ampia.

L'area oggetto di intervento, che si estende su di un'area di 85.000 mq, è ubicata nella periferia orientale della città di Napoli nel quartiere di Ponticelli posto ai piedi del Vesuvio. Il lotto oggetto di intervento è collocato tra via Argine, via L. Pacioli, via A. Merola e via V. Woolf, in adiacenza alla S.S. 162.

L'area oggetto di intervento ricade in zona F, sottozona Fe (strutture pubbliche e/o di uso pubblico e collettivo) e prevede la realizzazione di una Casa per la Musica e lo Spettacolo, la cui forma è anche determinata da assetti acustici tali da consentire un utilizzo flessibile per tipologia di evento ed assetto e di costruire per Napoli un luogo per la musica che ospiterà concerti e spettacoli con una capienza massima di circa 11.000 unità.